

Informazioni personali

Nome / Cognome Luisa Lopez
Occupazione attuale Dirigente Medico presso Villa Immacolata, Viterbo

Esperienza professionale	
Date	Ottobre 2018-presente
Lavoro o posizione ricoperti	Medico Responsabile / Dirigente Medico
Principali attività e responsabilità	Ambulatorio Età Evolutiva Presenza in carico e controllo dei progetti riabilitativi, coerenza risorse con mission dell'Istituto
Nome e indirizzo datore di lavoro	Casa di Cura Villa Immacolata – 01100 Viterbo
Tipo di attività o settore	Centro di Riabilitazione ex art. 26 - Accreditato presso Regione Lazio – Ambito Neuropsichiatria infanzia e adolescenza.
Date	Dicembre 1998-Ottobre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Medico Responsabile
Principali attività e responsabilità	Consulente fino al 2001, aiuto dirigente fino al 2003, medico responsabile dal 2003 in poi 1998-2004 Responsabilità del settore semiresidenziale, 2004-2007 Responsabilità del settore Residenziale, 2007-presente: Responsabile del settore Ambulatoriale Presenza in carico e controllo dei progetti riabilitativi, coerenza risorse con mission dell'Istituto
Nome e indirizzo datore di lavoro	Villaggio Eugenio Litta - Via Anagnina 13 – 00046 Grottaferrata (Roma)
Tipo di attività o settore	Centro di Riabilitazione ex art. 26 - Accreditato presso Regione Lazio – Ambito Neuropsichiatria infanzia e adolescenza.
Date	2013-2014
Lavoro o posizione ricoperti	Medico Responsabile di Struttura con funzione di Direttore Sanitario
Principali attività e responsabilità	Direzione Sanitaria
Nome e indirizzo datore di lavoro	Villaggio Eugenio Litta Via Anagnina 13 – 00046 Grottaferrata (Roma)
Tipo di attività o settore	Centro di Riabilitazione ex art. 26 - Accreditato presso Regione Lazio – Ambito Neuropsichiatria infanzia e adolescenza.
Date	2000 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente
Principali attività e responsabilità	Consulenza e Coordinamento Scientifico area di Ricerca e Promozione per il Progetto Neuroscienze e Musica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani – Milano
Date	2007- presente
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Scientifico
Principali attività e responsabilità	Coordinamento Scientifico area di Didattica, Ricerca e Promozione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Formazione in Musicoterapia Oltre - Roma
Date	1996-2004
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente di Neurofisiologia
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca di base su Elettrofisiologia in vivo del sistema visivo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Farmacologia Endocrina – Istituto Superiore di Sanità – Roma

Date	1996-1997
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente di Neurofisiologia
Principali attività e responsabilità	Registrazione Potenziali Evocati e EEG in Neurochirurgia intraoperatoria e follow-up intervento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Reparto Neurochirurgia - Ospedale Civile di Pescara
Date	1994
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto come Ricercatore a tempo determinato
Principali attività e responsabilità	Consulenza Neurofisiologica per Misure Magnetoencefalografiche e Elettroencefalografiche
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zentral Institute für Biomedizinische Technik, e Institut für Neurophysiologie Università di Ulm, Germania
Date	1992-1997
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente Neurofisiologia
Principali attività e responsabilità	Consulenza per area di Ricerca in Neurofisiologia e Biomagnetismo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnologie Avanzate Biomediche (ITAB), Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti
Date	1988-1991
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore Assistente
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca per studiare le basi biologiche dei segnali Biomagnetici in vitro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Yoshio Okada e Rodolfo Llinàs, Department of Physiology and Biophysics, New York University, NY
Date	1986
Lavoro o posizione ricoperti	Neurofisiologa, Membro della Commissione Espianto di Organi - Accertamento di morte cerebrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Reparto di Rianimazione, Ospedale Civile San Martino di Genova, e cattedra di Neurofisiopatologia Università degli Studi di Genova
Attività di progettazione e acquisizione finanziamenti	
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Partner per conto di Casa di Cura "Villa Immacolata" nel Progetto "Libri che divertono, che crescono, che curano: i servizi sanitari promuovono la lettura in famiglia" proposto dall'Associazione Culturale Pediatri (ACP)
Principali attività e responsabilità	Coordinatrice dell'area Disturbi del Neurosviluppo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	bando CEPELL "Leggimi 0-6 2019" per la promozione della lettura nella prima infanzia
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnataria per conto di Associazione Italiana Dislessia del finanziamento regionale del progetto "Pentagono"- "Disturbi specifici dell'Apprendimento (DSA)" riguardante la dislessia negli studenti delle scuole della Regione Lazio.
Principali attività e responsabilità	Responsabile del progetto. Coordinamento tecnico e amministrativo dei professionisti coinvolti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio – CUP I85J12001520002, Decisione Regione Lazio n. 49 del 14.02.2013
Date	2010-2012
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnatario di Finanziamento come Collaboratore Esterno in Progetto Multicentrico "Rhythm and music to rehabilitate reading disorders (ReMus)"- Principal Investigator: Dr. Stefania Zoia altri collaboratori esterni: Dr. Daniele Schön del CNRS di Marsiglia, e Dr. Giorgio Tamburlini del Centro per la Salute del Bambino di Trieste.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento clinico e amministrativo del secondo gruppo di ricerca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Grant R-11-85 Fondazione Mariani e S.C.O. di Neuropsichiatria Infantile e Neurologia Pediatrica dell'IRCCS Burlo Garofolo di Trieste,

Date	1988-1989
Lavoro o posizione ricoperti	Vincitrice Borsa di studio NATO-CNR, 215.22/11 del 7-10-88,
Principali attività e responsabilità	Progetto dal titolo "Origine ionica del campo magnetico evocato nel cervelletto isolato di tartaruga. Confronto con registrazioni intra ed extracellulari."
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Department of Physiology and Biophysics, New York University, NY
Attività di docenza	
Date	2019 - presente
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del modulo "Development of Musical Abilities" (36 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso Psychology, Neuroscience and Human Sciences Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento – Università di Pavia
Date	2019 - presente
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento CODD/07 Neurofisiopatologia e basi neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico (21 ore) e CODM/03 elementi di neuroscienze e musica (14 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso Accademico Didattica della Musica – Indirizzo Musicoterapia Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini" di Padova.
Date	2003 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del modulo "Neurologia Clinica e Neuroriabilitazione" (MED/26) e coordinamento del corso integrato Neuropsichiatria Infantile 1 (6CFU)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Laurea per Terapisti della Neuropsicomotricità dell'Età Evolutiva, Università di Roma Tor Vergata.
Date	2013 - presente
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del modulo "Rapporto tra musicoterapia e neuroscienze" (2 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Perfezionamento in "Musica e Musicoterapia in Neurologia" Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche. Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche, Università degli Studi di Ferrara.
Date	2023 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del corso "Metodologia delle Tecniche" nel corso integrato di Riabilitazione in Neuropsicologia e Neuropsichiatria (FIS026) (MED/39) (13 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Laurea in Fisioterapia (abilitante alla professione sanitaria di Fisioterapista), Facoltà di Medicina e Chirurgia "A. Gemelli" Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede VITERBO-Casa di cura Villa Immacolata
Date	2012 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del modulo "Fisiopatologia dello sviluppo cognitivo neuropsicologico"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Master annuale di I livello in "Tecniche per la rieducazione dei Disturbi Specifici di Apprendimento", e Master annuale di II livello in "Valutazione e Trattamento neuropsicologico dei Disturbi Specifici di Apprendimento", Università di Modena Reggio Emilia e San Marino.
Date	2007 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto

Principali attività e responsabilità	Formazione per musicoterapisti per i corsi di Anatomia, Neurofisiologia, Neuropsichiatria Infantile e Metodologia della ricerca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Formazione in Musicoterapia Oltre, Roma
Date	2018 – 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del seminario “Introduzione alle tecniche neuromotorie” (FISAT8) (MED/39)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Laurea in Fisioterapia (abilitante alla professione sanitaria di Fisioterapista), Facoltà di Medicina e Chirurgia “ A. Gemelli” Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede VITERBO-Casa di cura Villa Immacolata
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento Scuola Secondaria di I e II Grado Didattica speciale e apprendimento per le disabilità sensoriali (M-PED/03) (30 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità, Dipartimento di Scienze Umanistiche della comunicazione e del Turismo DISUCOM, Università degli Studi della Tuscia.
Date	2015 - 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del modulo “La musica e le problematiche dello sviluppo”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Master di I livello in "Operatore musicale per orchestre e cori infantili e giovanili, Scuola di Musica di Fiesole, (Firenze) - Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia, Università degli Studi di Firenze
Date	2007 – 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del modulo “Basi Neurobiologiche dei Disturbi di Apprendimento”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Master in Psicopatologia dell’Apprendimento, DISMED Università degli Studi di Messina
Date	2016-2017
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento dei moduli “Musicoterapia applicata ai Bisogni Educativi Speciali”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Master di I livello annuale "Musicoterapia e didattica inclusiva, la relazione educativa e musicale nell’ambito dei bisogni educativi speciali”, Conservatorio “Luca Marenzio” Brescia
Date	2013-2014
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del modulo “Lo sviluppo delle abilità musicali e lo sviluppo cognitivo”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Master di I livello in "Didattica musicale, neuroscienze e dislessia" Conservatorio “Giuseppe Verdi” - Milano
Date	2012 – 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del modulo “Sviluppo e abilità musicali. Psicopatologia dell’apprendimento musicale” (M-PSI/04)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Perfezionamento “Teoria e pratica della cognizione musicale”, Università di Pavia e Accademia Teatro alla Scala di Milano
Date	2004 – 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento dei moduli “Basi Neurobiologiche dei Disturbi di Apprendimento” e “Raccolta dell’anamnesi

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Perfezionamento in Psicopatologia dell'Apprendimento, Dipartimento della Formazione Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Date	2004 – 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento dei moduli “Basi Neurobiologiche dei Disturbi di Apprendimento” e “Raccolta dell’anamnesi”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Perfezionamento in Psicopatologia dell'Apprendimento, Istituto di Psicologia, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”
Date	2000 – 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del modulo “Corso di Lingua Inglese” (L-LIN/12 3 CFU)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Laurea per Terapisti della Riabilitazione Neuropsicomotoria, Università di Roma Tor Vergata.
Date	1993-1997
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Corsi di Formazione Professionale: “Sistemi informatici per la Medicina” e “Informatica di Base ad indirizzo Medico”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Formazione Dirigenti Azienda del Mezzogiorno
Date	1992-1997
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a Contratto
Principali attività e responsabilità	Corso di Neuropsicologia Clinica per la Scuola di Specializzazione di Neurologia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti
Istruzione e formazione	
Date	27 Novembre 2000
Titolo della qualifica rilasciata	PhD – Dottorato di Ricerca Neuropsicopatologia dei Processi di Apprendimento in Età Evolutiva - XIII° ciclo
Organizzazione erogatrice	Cattedra di Neuropsichiatria Infantile - Seconda Università di Napoli
Date	29 Luglio 1988
Titolo della qualifica rilasciata	Specializzazione in Neurofisiopatologia votazione 50/50
Organizzazione erogatrice	Università degli Studi di Genova
Date	Novembre 1984
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla Professione di Medico Chirurgo
Organizzazione erogatrice	Università Cattolica del Sacro Cuore – Roma
Date	29 Ottobre 1984
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Medicina e Chirurgia con votazione 110/110 e lode
Nome organizzazione erogatrice	Università Cattolica del Sacro Cuore – Roma
Capacità e competenze personali	
Associazionismo	Dal 1998 Membro dell'Associazione Italiana Dislessia (AID) - Bologna. Attività di Formazione per specialisti e per Insegnanti di ogni ordine e grado su Disturbi Specifici di Apprendimento, Attività di sensibilizzazione e promozione attraverso seminari, incontri, sportelli. Rappresentante per AID presso European Dyslexia Association dal 2022. Dal 2022 Membro del Coordinamento Nazionale per Nati per la Musica. Dal 2022 per conto di Fondazione Mariani coordinamento attività Rete Italiana di Neuromusic

Madrelingua(e)	Italiano									
	Comprensione				Parlato				Scritto	
Autovalutazione Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C2	Avanzato	C2	Avanzato	C2	Avanzato	C2	Avanzato	C2	Avanzato
Spagnolo	C2	Avanzato	C1	Avanzato	C2	Avanzato	B2	Intermedio	B1	Intermedio

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

La Sottoscritta, ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più corrispondenti a verità, dichiara che quanto sopra riportato corrisponde a verità.
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR Regolamento UE 479/2016

Publicazioni

Riviste indicizzate

1. D'Anna C, Schmid M, Scorza A, Sciuto SA, Lopez L, Conforto S. Time-to-Boundary Function to Study the Development of Upright Stance Control in Children. *Open Biomed Eng J.* 2017;11:49-58. doi:10.2174/1874120701711010049
2. Goffredo, I. Bernabucci, C. Lucarelli, S. Conforto, M. Schmid, M. M. Nera, L. Lopez, T. D'Alessio, B. Grasselli. (2016) Evaluation of a Motion-Based Platform for Practicing Phonological Awareness of Preschool Children. *Journal of Educational Computing Research*, doi: 10.1177/0735633115626881:
3. Flaugnacco E., Lopez L., Terribili C., Montico M, Zoia S, Schön D. (2015) Music training increases phonological awareness and reading skills in developmental dyslexia: a randomized control trial. *PLoS ONE* 10(9): e0138715. doi:10.1371/journal.pone.0138715
4. Flaugnacco E., Lopez L., Terribili C., Zoia S, Buda S, Tilli S., Monasta L., Montico M, Sila A, Ronfani R, Schön D. (2014) Rhythm perception and production predict reading abilities in developmental dyslexia, *Front. Neurosci.* 8, 392, 1:14. doi: 10.3389/fnhum.2014.00392
5. Loizzo S., Guarino I., Brusa A., Fadda A., Loizzo A., Lopez L., Pedrazzo G., Capasso A., (2013) A neurophysiological approach to radiation-induced 'phosphene' phenomenon: Studies in awake and anaesthetized mice, *Curr. Neurobiol.*, 4 (1 & 2): 47-52
6. Schmid M, Conforto S, Lopez L, D'Alessio T. (2007) Cognitive load affects postural control in children. *Exp Brain Res.* May;179(3):375-85. Epub 2006 Nov 30. PubMed PMID: 17136524.
7. Schmid M, Conforto S, Lopez L, Renzi P, D'Alessio T. (2005) The development of postural strategies in children: a factorial design study. *J Neuroeng Rehabil.* Sep 30;2:29. PubMed PMID: 16197543; PubMed Central PMCID: PMC1262755
8. Arpino C, D'Argenzio L, Ticconi C, Di Paolo A, Stellin V, Lopez L, Curatolo P. (2005) Brain damage in preterm infants: etiological pathways. *Ann Ist Super Sanita.*;41(2):229-37. Review. PubMed PMID: 16244398.
9. Guarino I, Loizzo S, Lopez L, Fadda A, Loizzo A. (2004); A chronic implant to record electroretinogram, visual evoked potentials and oscillatory potentials in awake, freely moving rats for pharmacological studies. *Neural Plast.* 11(3-4):241-50. PubMed PMID: 15656271; PubMed Central PMCID: PMC2567048.
10. Lopez L, Jurgens R, Diekmann V, Becker W, Ried S, Grozinger B, Erne SN. (2003) Musicians versus nonmusicians. A neurophysiological approach. *Ann N Y Acad Sci.* Nov;999:124-30. PubMed PMID: 14681125.
11. Narici L, Carozzo S, Lopez L, Ogliaastro C, Sannita WG. (2003) Phase-locked oscillatory approximately 15- to 30-Hz response to transient visual contrast stimulation: neuromagnetic evidence for cortical origin in humans. *Neuroimage.* Jul;19(3):950-8. PubMed PMID: 12880823.
12. Arpino C, Lopez L, Anzidei G, Camporiondo MP, Poveromo D, Curatolo P. (2002) Reactivation of human herpesvirus 6 infection in a n immunocompetent host with chronic encephalopathy. *J Infect Dis.* Jun 15;185(12):1843; author reply 1843-4. PubMed PMID: 12085338.
13. Lopez L, Brusa A, Fadda A, Loizzo S, Martinangeli A, Sannita WG, Loizzo A. (2002) Modulation of flash stimulation intensity and frequency: effects on visual evoked potentials and oscillatory potentials recorded in awake, freely moving mice. *Behav Brain Res.* Apr 1;131(1-2):105-14. PubMed PMID: 11844577.
14. Loizzo A, Loizzo S, Lopez L, d'Amore A, Renzi P, Spampinato S, Di Carlo S, Bacosi A, Zuccaro P, Pacifici R. (2002) Naloxone prevents cell-mediated immune alterations in adult mice following repeated mild stress in the neonatal period. *Br J Pharmacol.* Mar;135(5):1219-26. PubMed PMID: 11877330; PubMed Central PMCID: PMC1573241.
15. Loizzo S, Lopez L, Pedrazzo G, Loizzo A. (2002) A neurophysiological approach to effects induced by accelerated particles on the central nervous system in mice. *Ann Ist Super Sanita.* 38(4):425-8. PubMed PMID: 12760340.

16. Sannita WG, Conforto S, Lopez L, Narici L. (1999) Synchronized approximately 15.0-35.0 Hz oscillatory response to spatially modulated visual patterns in man. *Neuroscience*. Mar;89(3):619-23. PubMed PMID: 10199597.
17. Peresson M, Lopez L, Narici L, Curatolo P. (1998) Magnetic source imaging and reactivity to rhythmical stimulation in tuberous sclerosis. *Brain Dev*. Oct;20(7):512-8. PubMed PMID: 9840671.
18. Lopez L, Sannita WG. (1997);Glucose availability and the electrophysiology of the human visual system. *Clin Neurosci*. 4(6):336-40. Review. PubMed PMID: 9358977.
19. Lopez L, Sannita WG. (1997) Magnetically recorded oscillatory responses to luminance stimulation in man. *Electroencephalogr Clin Neurophysiol*. Jan;104(1):91-5. PubMed PMID: 9076258.
20. W.G. Sannita, L. Lopez, L. Narici (1997) Muscarinic blocking and synchronization of cortical narrow-band oscillatory responses to luminance stimuli, *Biological Psychiatry*, Volume 42, Issue 1, 165S - 166S DOI: [http://dx.doi.org/10.1016/S0006-3223\(97\)87566-X](http://dx.doi.org/10.1016/S0006-3223(97)87566-X)
21. Casolino M., M. P. De Pascale, A. Morselli, L. Narici, P. Picozza, V. Prigiobbe, R. Sparvoli, O. Adriani, P. Spillantini, G. Castellini, S. Bartalucci, C. Catena, D. Conti, M. Ricci, E. Righi, B. Spataro, G. Trenta, M. Durante, G. Gialanella, G. Grossi, M. Pugliese, G. Barbiellini, M. Boezio, A. Vacchi, N. Zampa, W. G. Sannita, L. Lopez, M. Peresson, S. Conforto, A. P. Burlina, C. Tanzarella, G. Alberici, L. Casoli, S. Cerdonio, A. Lenti, A. Galper, Yu. Ozerov, A. Popov, V. Zemskov, V. Zverev, A. Alexandrov, S. Avdeev, V. Shabelnikov. (1997) Light flash observation in space: Experiment ELFO, *Il Nuovo Cimento*, 19D, (10):1601-1623
22. Onofrij M, Fulgente T, Thomas A, Gambi D, Melchionda D, Lopez L. (1996) Delayed and pseudodelayed visual evoked potentials in optic neuritis compared with long time echo-short tau inversion recovery magnetic resonance imaging of optic nerve. *Electroencephalogr Clin Neurophysiol*. Jul;100(4):275-86. PubMed PMID: 17441298.
23. Kristeva-Feige R, Rossi S, Pizzella V, Lopez L, Erne S, Edrich J, Rossini PM. Neuromagnetic study of movement-related somatosensory gating. *Electroencephalogr Clin Neurophysiol Suppl*. (1996);46:337-42. PubMed PMID: 9059809.
24. Del Gratta C, Lopez L, Romani GL. (1996);Evoked magnetic fields. *Electroencephalogr Clin Neurophysiol Suppl*. 46:107-18. Review. PubMed PMID: 9059784.
25. Kristeva-Feige R, Rossi S, Pizzella V, Lopez L, Ern e SN, Edrich J, Rossini PM. (1996);A neuromagnetic study of movement-related somatosensory gating in the human brain. *Exp Brain Res*. 107(3):504-14. PubMed PMID: 8821390.
26. Onofrij M, Fulgente T, Thomas A, Curatola L, Peresson M, Lopez L, Locatelli T, Martinelli V, Comi G. (1995) Visual evoked potentials generator model derived from different spatial frequency stimuli of visual field regions and magnetic resonance imaging coordinates of V1, V2, V3 areas in man. *Int J Neurosci*. Dec;83(3-4):213-39. PubMed PMID: 8869429.
27. Sannita WG, Lopez L, Piras C, Di Bon G. (1995) Scalp-recorded oscillatory potentials evoked by transient pattern-reversal visual stimulation in man. *Electroencephalogr Clin Neurophysiol*. May;96(3):206-18. PubMed PMID: 7750446.
28. Lopez L, Chan CY, Okada YC, Nicholson C. (1991) Multimodal characterization of population responses evoked by applied electric field in vitro: extracellular potential, magnetic evoked field, transmembrane potential, and current-source density analysis. *J Neurosci*. Jul;11(7):1998-2010. PubMed PMID: 2066771.
29. Sannita WG, Lopez L, Maggi L, Rosadini G. (1988) Effects of intravenous L-acetylcarnitine on retinal oscillatory potentials. *Doc Ophthalmol*. Sep;70(1):89-96. PubMed PMID: 3229297.

Riviste italiane

1. Lopez L. "Lettere, numeri e musica: quali competenze per scrivere?" *Musica e Domani*, 189:45, 2023.
2. Chiappetta Cajola L., M. Traversetti, L. Lopez, A.L. Rizzo "La musica per lo sviluppo delle abilit  di lettura degli allievi con dislessia. Il dialogo tra neuroscienze cognitive e didattica inclusiva". *Nuova Secondaria Ricerca 3 – Dossier La Pedagogia Speciale In Dialogo Con Altre Discipline. Parte I: La Pedagogia Speciale In Dialogo Con La Medicina*, 3:133-145, 2019
3. Flaugnacco E, Lopez L, Terribili C. La Musica fa bene ai bambini, *Psicologia Contemporanea*, n. 239, pp 76-80, set.-ott., 2013.
4. Lopez L *Neuroscienze e musica: dallo sviluppo delle abilit  musicali alle attuali conoscenze su percezione, cognizione e fisiologia della musica. Musica e Terapia*, 19, 2009.
5. Milani L, Lopez L, Angelini M, Labonia M, De Stasio S. Questionario Scolastico per la Dislessia: un primo contributo alla validazione. *Dislessia - Strumenti applicativi Vol. 4 (1) 2007*
6. Lopez L., *Incontro fra Neuroscienze e Musica, Quaderni ACP*; 14(4): 190-192, 2007

1. Lopez L. "L'evoluzione dei disturbi del neurosviluppo e il loro impatto sull'apprendimento" Secondo Convegno di Studi - DSA e disabilità, l'inclusione nel sistema AFAM - Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", 9-10 novembre 2023.
2. Lopez L. "Le basi biologiche dei disturbi di apprendimento" Terzo Convegno internazionale "DSA Parliamone a Milano- Conservatorio di Milano 27-28 settembre 2023.
3. Lopez L. "Introduzione alla Musicoterapia (differenze tra musica in medicina e musicoterapia)", Convegno La Musica incontra la Medicina, Ritmo, suoni e salute, Università degli Studi di Padova 23-25 novembre 2022.
4. Lopez L. Educazione musicale e sviluppo psico-cognitivo, Ciclo Cultura e Salute 2022 Musica come cura, Università della Svizzera italiana, 07 Novembre 2022.
5. Lopez L. Gli aspetti epistemologici della musicoterapia tra biologia e neurofisiologia e neuroscienze, Convegno Voci e suoni di dentro e di fuori, U-Mus, 24-25 Giugno 2022.
6. Lopez L. e Amalia Lavinia Rizzo, Musica e dislessia Workshop Convegno Voci e suoni di dentro e di fuori, U-Mus, 24-25 Giugno 2022.
7. Lopez L. Presentazioni su Musica e Cervello nella manifestazione per la Brain Awareness Week Fondazione Zoe – "Nella Testa ho un Campanello" - 18-20 marzo 2022, Vicenza
8. Lopez L. "Le pratiche Inclusive. Un Difficile Equilibrio" - Convegno: "Strumento musicale e inclusione scolastica", Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione- Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, 25 Febbraio 2022, Roma
9. Lopez L. Incontro fra Neuroscienze e Musica, Festival Mille e Un Bambino, Parma, 23-24 Novembre 2019
10. Lopez L., Flaugnacco E. Musica e DSA. La Didattica inclusiva, Quando la via dell'inclusione passa attraverso la musica. L'insegnamento della Musica agli alunni con DSA, tra normativa, didattica ed emozioni, Ordine degli Avvocati di Roma e MIUR - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, Roma, 22 Ottobre 2019.
11. Lopez L. Il ruolo della riabilitazione nella medicina preventiva. I centri ex art. 26 e la neuropsichiatria infantile. 15° Convegno Nazionale "Il bambino del Mediterraneo" e X Congresso Regionale SIMEUP Isola di Capo Rizzuto (Kr) 24-25 Maggio 2019.
12. Lopez L. e Rizzo AL, Musicoterapia e Disturbi Specifici di Apprendimento, Convegno di Musicoterapia Music Moves Me, Roma, 17 Novembre 2018
13. Lopez L., Flaugnacco E. Musica e DSA. La Didattica inclusiva, Quando la via dell'inclusione passa attraverso la musica. L'insegnamento della Musica agli alunni con DSA, tra normativa, didattica ed emozioni, Ordine degli Avvocati di Roma e MIUR - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, Roma, 22 Ottobre 2019.
14. Lopez L. Il ruolo della riabilitazione nella medicina preventiva. I centri ex art. 26 e la neuropsichiatria infantile. 15° Convegno Nazionale "Il bambino del Mediterraneo" e X Congresso Regionale SIMEUP Isola di Capo Rizzuto (Kr) 24-25 Maggio 2019.
15. Avanzini G, Lopez L. Musica e Cervello-Incontro organizzato in collaborazione tra Fondazione IRCCS Neurologico Besta e Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani in "100 eventi per i primi 100 anni" dell'Istituto Neurologico Carlo Besta di Milano (1918-2018) 28 settembre 2018.
16. Lopez L. Musicoterapia e apprendimento, Convegno Nazionale Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia, 14 ottobre 2017.
17. Lopez L. Applicazioni riabilitative dell'esercizio musicale su lettura e consapevolezza fonologica in bambini dislessici. Convegno La musica nello sviluppo delle abilità linguistiche, La Nostra Famiglia, Bosisio Parini, 26 ottobre 2016.
18. Lopez L. E. Flaugnacco, Nati per la Musica: cosa ci dicono le neuroscienze: i benefici dimostrati, le novità. 10 Anni di Nati per la Musica. Festeggiamo insieme. Orvieto 18 giugno 2016.
19. Lopez L., Musica e apprendimento, DSA: la presa in carico riabilitativa, AID, Roma, 28 maggio 2016
20. Lopez L. Musica e Neuroscienze: dalla fisiologia alla terapia, Convegno Dalla musica dei quanti alla relazione sonora, Fondazione Pia Opera Ciccarelli, Verona, 5 maggio 2016
21. Lopez L. Musica, terapia e apprendimento, Convegno Musicoterapia e Relazione, Università degli studi di Milano, 16 maggio 2015.
22. Lopez L, Flaugnacco E., Efficacia della musica come strumento riabilitativo della dislessia: il Progetto ReMus, XII Convegno sulla dislessia Imparare: questo è il problema, San Marino, 19-20 Settembre 2014
23. Flaugnacco E., Lopez L., Terribili C., Zoia S., Buda S., Tilli S., Palermo M., Renzini D., Bonetti D, Roa A., Montico M., Sila A., Schon D. Music training increases phonological awareness and reading skills in developmental dyslexia: an open randomized controlled trial, The Neuroscience and Music V. Cognitive Stimulation and Rehabilitation, Dijon France, 29 maggio - 1 giugno 2014.

24. Lopez L, Flaughnacco E, La musica nella riabilitazione dei disordini della lettura, *Novità in Neurologia per l'Infanzia: dalla Ricerca alla Clinica*, Università degli Studi di Milano, Milano, 26-27 settembre 2013.
 25. Lopez L. Dal bambino all'adulto: il percorso della presa in carico, *Convegno Ergoterapia CE.S.A.R.D. Istituto Psico-Pedagogico Villaggio Mediterraneo, Nunziata di Mascali (CT) 22 giugno 2013*
 26. Lopez L. Neuropsicologia della lettura. *Convegno AIAS onlus Busto Arsizio. Leggere e conoscere con la voce della mente, Solbiate Olona (VA) 10 novembre 2012*
 27. Lopez L. Incidenza della musica nello sviluppo cognitivo del bambino. *Seminario Il modulo "Corso di formazione per formatori" Scuola di Musica di Fiesole 16-17-18 marzo 2012*
 28. Lopez L. Il contributo delle neuroscienze alla musicoterapia. *Convegno Musicoterapia. Neuroni specchio ed esperienza cognitiva umana, Pro Civitate Christiana – Assisi, 9-11 marzo 2012*
 29. Lopez L. La neurofisiopatologia della performance musicale. *Convegno musica e neuroscienze, Conservatorio "S. Cecilia", 5-6 dicembre 2011*
 30. Volpe N., Lopez L., Terribili C., Garzoli C, Rossi G, Chionetti C. *Autismo: esperienza di parent training. Primo Congresso Nazionale Opera Don Guanella "Le nuove frontiere della disabilità intellettiva: tra scienza e amore" 6-8 ottobre 2011*
 31. Majno M, Lopez L, *Musica e Sviluppo - Incidenza della musica nello sviluppo cognitivo del bambino. Musica e società per un sistema nazionale delle orchestre sinfoniche e dei cori infantili e giovanili Scuola di Musica di Fiesole, 13-14 novembre 2010*
 32. Arpino C, Galasso C, Lopez L, D'Argenzio L, *ADHD in preterm children: open problems, J. Child Neurol, 2004; 19 (7):532*
 33. Lopez L, Schmid M, Conforto S, Arpino C, D'Argenzio L, Galasso C, *Postural control in children with Attention Deficit /Hyperactivity Disorder J. Child Neurol, 2004; 19 (7):532*
 34. Schmid M, S. Conforto, L. Lopez, T. D'Alessio, *The Effect of a Concurrent Cognitive Task on Postural Control in Children, 3rd European Medical and Biological Engineering Conference IFMBE Proceedings, 20-25 Novembre 2005, Praga, Repubblica Ceca.*
 35. Marchione P, D. De Paola, M. Finocchi, D. Samà, A. Pietrella, C. Arpino, L. Lopez, R. Terenzi and M. Peresson *Ultrasonographic evaluation of cerebral emodynamics in preterms during assisted ventilation, J. Child Neurol, 2005;*
 36. Arpino C, L. D'Argenzio, M. Rosso, A. De Luca, P. Maggiore, L. Lopez *Effectiveness of rehabilitation procedures in cerebral malformations: the long-way to evidence-based medicine, J. Child Neurol, 2005*
 37. Schmid M., S. Conforto, M. Rosso, L. Lopez, T. D'Alessio *Monitoring the maturation/development of postural strategies in children Dev Med Child Neurol Suppl. 2005 Nov;103:2-63.* Schmid M. , S. Conforto, L. Lopez, T. D'Alessio, A. Conte, P. Renzi, *Effect of cognitive load on postural control in children, World Congress on Medical Physics and Biomedical Engineering, 24-29 Agosto 2003, Sydney, Australia*
- Libri
1. Crescenzi, F., S. Rossi, F. Aurigemma, C. Cammisa, D. Dormi, L. Lopez, R. Penge "I DSA a scuola: una guida per gli insegnanti" a cura dell'Associazione Italiana Dislessia sezione di Roma ed. Libriliberi 2011
- Capitoli di libro e Proceedings
1. Cattel C, Lopez L "La musica: una riserva cognitiva per la terza età" in *Musica e musicoterapia nella terza età. Indicazioni per la prevenzione e la cura delle sindromi involutive*, Francoangeli, 2023.
 2. Lopez.L "Musicoterapia e Disturbi Specifici di Apprendimento" in *Music Moves Me*, Edizioni Ponte Sisto, 2020
 3. Lopez L, Flaughnacco E, Rizzo AL, *Musica, tempo e apprendimento. In Avanzini G, Boni CA, Cattaneo P, Lopez L editors Musicoterapia e relazione. Interventi riabilitativi in ambito psichiatrico, geriatrico e psicoeducativo, Francoangeli, pp 135-145, 2017*
 4. Lopez L. *Neuromusic e ricerche empiriche, in Raccontare le storie dell'arte. Educazione e capitale umano, a cura di Banzi A, Conci C, Scoppola L, Francoangeli, pp 125-136, 2017*
 5. Flaughnacco E, Lopez L *Musica, Musicoterapia e Neuroscienze. In L. Chiappetta Cajola, AL. Rizzo: Didattica inclusiva e musicoterapia. Proposte operative in ottica ICF-CY ed Evidence Based Education, Roma - Francoangeli, ISBN 9788891741066, 2016*
 6. Lopez L., Flaughnacco E. *Musica e Sviluppo Cognitivo. In Musiche Inclusive. Modelli musicali d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado. A cura di F. Ferrari e G. Santini. Ed UniversItalia, 2014.*
 7. Flaughnacco E., Lopez L. *La musica come intervento riabilitativo per i bambini con DSA. In Musica e DSA. La didattica inclusiva dalla scuola dell'infanzia al conservatorio. A cura di A.L. Rizzo e M. Lietti, Ed. Rugginenti, 2013.*
 8. Flaughnacco E., Lopez L. *Acquisizione delle competenze verbali e musicali nei bambini. In: Prima la pratica poi la teoria: Aspetti di apprendimento "informale" in musica, a cura di Mario Baroni, EDT, 2012*

9. Lopez L Musica, processi di apprendimento e sviluppo cognitivo, dall'infanzia all'adolescenza. In: Filogenesi e ontogenesi della musica: La musica nell'evoluzione delle specie animali e nello sviluppo umano, a cura di: G. Avanzini, T. Longo, M. Majno, S. Malavasi, D. Martinelli, Milano, FrancoAngeli, 2012
10. Lopez L.: Music and Child Neurology: a developmental perspective. In Music that works, R. Haas, V. Brandes eds, Springer-Verlag Wien, 2009
11. Lopez L.: Music Therapy: The Long Way to Evidence-Based Methods—Pending Issues and Perspectives. In ANN N Y ACAD SCI, 1060(1):269 – 270, 2006
12. Lopez L.: Lo Sviluppo delle abilità musicali nel bambino. In Musicoterapia ed età evolutiva, a cura di Federica Polcaro, Il minotauro, 2005
13. Lopez L.: Music Therapy: The Long Way to Evidence-Based Methods—Pending Issues and Perspectives. In ANN N Y ACAD SCI, 1060(1):269 – 270, 2006
14. Avanzini G., C. Faienza, L. Lopez, M. Majno, D. Minciocchi: General Forward. In ANN N Y ACAD SCI 999(1), 2003.
15. Lopez L., M. Schmid, S. Conforto, T. D'Alessio, A. Conte, P. Renzi: Postural control in children. From Basic Motor Control to Functional Recovery - III, N. Gantchev: 118-126 Academic Publ. House Prof. M. Drinov, Sofia, 2003.
16. Lopez L., Narici L., Conforto S., Romani G.L., Sannita W.G. Magnetic Oscillatory Components of Human Flash-VEP: Luminance and Eccentricity Functions and Effect of Acute Scopolamine. In: Aine C.J., Stroink G., Wood C.C., Okada Y., Swithenby S.J. (eds) Biomag 96. Springer, New York, NY. DOI: 10.1007/978-1-4612-1260-7_239 2000
17. R. JürgensL. LopezV. DiekmannW. BeckerS. RiedB. GrözingerS. N. Ernè Electric and Magnetic Brain Responses Evoked by Deviant Tones in Melodies. In: Aine C.J., Stroink G., Wood C.C., Okada Y., Swithenby S.J. (eds) Biomag 96. Springer, New York, NY, 2000
18. Pizzella V., Rossini P.M., Rossi S., Tecchio F., Lopez L., Romani G.L. SEFs to Median Nerve and Finger Stimulation: Analysis of Interhemispheric Asymmetries in Healthy Subjects and Following Hemispheric Lesion. In: Aine C.J., Stroink G., Wood C.C., Okada Y., Swithenby S.J. (eds) Biomag 96. Springer, New York, NY, 2000
19. J. P. Mäkelä · T. Elbert · R. Kakigi · J. Lewine · L. Lopez · T. Nagamine · N. Nakasato · M. Reite · W. Sannita MEG: Clinical Applications, In In: Aine C.J., Stroink G., Wood C.C., Okada Y., Swithenby S.J. (eds) Biomag 96. Springer, New York, NY, pp.980-990 DOI: 10.1007/978-1-4612-1260-7_239 2000.
20. Lopez L., M. Bertini, P. Braibanti, L. De Gennaro, L. Narici, A. Pasquarelli, M. Peresson, V. Pizzella, G.L. Romani, P.M. Rossini, F. Tecchio: K-complex studies in healthy humans: A neuromagnetic approach, Electroencephalography and Clinical Neurophysiology 87(2):S23. DOI:10.1016/0013-4694(95)93383-I, 1993.
21. U. Ribary, R. Llinas, F. Lado, A. Mogilner, R. Jagow, M. Nomura, L. Lopez, he spatial and temporal organization of the 40 Hz response in human brain: An MEG study in M. Hoke, SN Ernè, YC Okada, GL Romani eds: Biomagnetism : clinical aspects : proceedings of the 8th International Conference on Biomagnetism, Munster, 19-24 August, 1991, Excerpta Medica, 1992
22. M. Nomura, U. Ribaiy, L. Lopez, A. Mogilner, F. Lado, R. Jagow, R. Llinas, Oscillotopic organization of the human somatosensory cortex of lip using the neuromagnetic method in M. Hoke, SN Ernè, YC Okada, GL Romani eds: Biomagnetism : clinical aspects : proceedings of the 8th International Conference on Biomagnetism, Munster, 19-24 August, 1991, Excerpta Medica, 1992
23. Lopez L, YC Okada, CY Chan. C Nicholson: Comparative study of transmembrane potential and magnetic evoked field due to applied electric field in the turtle cerebellum, in S J Williamson, M Hoke, G Stroink, M Kotani, eds. Advances in Biomagnetism, Plenum Press, 01: 331 334, 1989.

Attività Editoriale e rubriche

1. Lopez L. Rubrica Internazionale Rivista Erikson Dislessia (attualmente DYS) dal 2017
2. Avanzini G, Boni CA, Cattaneo P, Lopez L editors Musicoterapia e relazione. Interventi riabilitativi in ambito psichiatrico, geriatrico e psicoeducativo, Francoangeli,2017
3. Bigand E, Tillmann B, Peretz I,Zatorre, R, Lopez L. Majno M editors: The Neurosciences and Music V: Cognitive Stimulation and Rehabilitation, Ann. N.Y. Acad. Sci., vol 1337, 2015
4. Overy, K, Peretz I., Zatorre R.J., Lopez L., Majno M. editors: The Neurosciences and Music IV: Learning and Memory. Ann. N.Y. Acad. Sci., vol 1252, 2012
5. Peretz I., Zatorre R.J., Penhune V, Avanzini G., Lopez L. Organizers: Songs of Experience, N.Y. Acad Sci. E-briefing, 2008
6. Avanzini G, Lopez L, Koelsch S, Majno M. editors: The Neurosciences and music II: From Perception to Performance, Ann. N.Y. Acad. Sci., 1060, 2005
7. Avanzini G, Faienza C., Minciocchi D., Lopez L, Majno M. editors: The Neurosciences and music Ann. N.Y. Acad. Sci., vol. 999, 2003